

**Bourses
et Prix
culturels
Leenaards
2021**

**Rendez-vous
Leenaards / Culture**

Message de la présidente du jury des bourses et prix culturels

.....

Au fil de ces derniers mois, nous avons dû toutes et tous nous montrer non seulement combatif·ve·s, mais aussi résilient·e·s. Pour les milieux culturels, ces deux adjectifs résonnent encore de manière particulièrement forte, car ils n'ont de cesse d'activer de multiples propositions afin d'alimenter le terreau indispensable à leur discipline et d'offrir un partage artistique de qualité.

Face à ce contexte particulier et dans un esprit solidaire, la Fondation Leenaards a décidé d'octroyer vingt bourses – en lieu et place des huit habituelles – afin de soutenir les jeunes artistes au début de leur carrière, souvent pénalisé·e·s, voire fragilisé·e·s, dans leurs démarches artistiques et perspectives professionnelles.

La sélection 2021, particulièrement diversifiée, nous donne un subtil aperçu des orientations artistiques contemporaines en Suisse romande dans les domaines habituellement soutenus par la Fondation : les arts visuels, la musique, les arts de la scène et la littérature.

Parmi les lauréates et lauréats des bourses culturelles, il est à noter que le champ littéraire est représenté – pour la première fois – par une traductrice, Camille Luscher, et une jeune maison d'édition, Paulette éditrice, créée par Guy Chevalley et Noémi Schaub. L'écrivaine Carla Demierre, véritable « plasticienne sonore », fait également partie des lauréat·e·s de ce champ particulièrement pétulant. Ils et elles font en quelque sorte écho à la récipiendaire du Prix culturel 2021, l'éditrice Caroline Coutau, honorée pour son engagement en faveur de la littérature romande depuis de nombreuses années, et plus particulièrement en 2020, durant la première phase de la pandémie, moment particulier durant lequel le livre s'est révélé être un compagnon précieux pour beaucoup de lecteurs et lectrices confiné·e·s. Le Jury relève en outre la richesse et l'originalité du catalogue éditorial des Editions Zoé, ainsi que le soutien précurseur et électif aux jeunes auteurs et autrices, défendu·e·s non seulement en Suisse, mais aussi en francophonie.

Ces derniers mois, dans beaucoup de propos politiques et artistiques ou tout simplement au cours d'échanges amicaux, la culture a été qualifiée d'essentielle à un mieux-vivre ensemble ; comme s'il fallait une telle crise pour en réaliser la nécessité ! Gageons que ce constat perdure, car l'art, sous toutes ses formes, a depuis toujours cette faculté de transformer le réel avec conviction, détermination et panache.

Catherine Othenin-Girard
Présidente du jury des bourses et prix culturels



Caroline Coutau
éditrice

.....

« En cette année de pandémie, où le livre s'est révélé si précieux, la Fondation Leenaards distingue Caroline Coutau pour son travail incessant, à la tête des Editions Zoé, en faveur de la littérature et en particulier des auteurs et autrices romand·e·s, pour le rayonnement qu'elle leur assure dans l'espace francophone, pour son exigence de qualité et son goût du risque, ainsi que pour son engagement, à la présidence de l'association LIVRESUISSE, en faveur de toute la profession. »

Le jury des bourses et prix culturels 2021



Portrait de la primée
leenaards.ch/prixculturel2021

Arts visuels

Bourses 2021



Timothée Calame
plasticien

Il convoque des sources variées et use de formats et moyens semble-t-il infinis, avec le-la spectateur-trice comme partie d'un jeu jubilatoire.



Elise Corpataux
plasticienne

Elle déploie sa pratique picturale avec des sources issues de la culture populaire, entre ironie et sincérité.



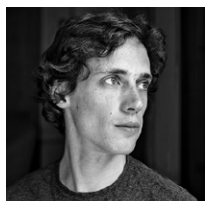
Charlotte Herzig
plasticienne

Son approche de la peinture est jubilatoire. Que cela soit pour des compositions murales monumentales ou sur la toile, sa pratique vise à une immersion dans l'espace pictural.



Arnaud Sancosme
plasticien

Il part du postulat que toute proposition artistique renvoie à des images préexistantes ; il multiplie les sources iconographiques tout en s'affranchissant des codes.



Simon Senn
performeur

Il mêle avatar et autres créations numériques ; ses œuvres impliquent le-la spectateur-trice dans un questionnement identitaire des plus actuels.



Kelly Tissot
plasticienne

Elle fait ressortir les contradictions et une forme de violence de sa campagne natale, évitant le regard pittoresque traditionnellement dévolu au milieu rural.

Musique

Bourses 2021



Luc Birraux
metteur en scène

Il sait mettre en scène avec talent tout le spectre de l'art opératique, allant du baroque au contemporain.



Tjasha Gafner
harpiste

Elle fait partie de cette nouvelle génération qui dépoussière radicalement l'image de la harpe et du ou de la harpiste, aussi bien dans son jeu que dans le choix de son répertoire.



Louis Jucker
musicien

Il est un artiste dont l'œuvre se nourrit de ses multiples talents instrumentaux, de ses textes, de sa voix, des instruments qu'il construit et des collaborations qu'il initie.



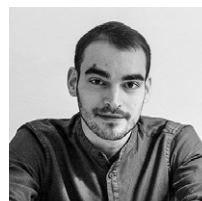
Maïté Chénrière / Mighty
DJ afro-futuriste

Elle présente un travail immersif et multi-sensoriel de manière festive et décomplexée, tout en abordant les préoccupations queer et celles des personnes racisées.



Coraline Parmentier
pianiste

Elle met son talent au service de transcriptions originales de musiques du Moyen-Orient, rapprochant les musiques classiques du monde et du canon européen.



Dimitri Soudoplatoff
chef d'orchestre et compositeur

Il témoigne d'un talent bien précieux dans le registre très spécifique de la direction d'opéra.

Arts de la scène

Bourses 2021



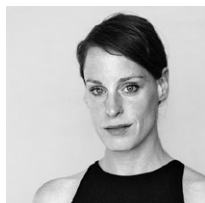
Mirabelle Gremaud
comédienne et danseuse

Elle peut compter sur un profil artistique transdisciplinaire atypique mêlant danse, chanson, musique, comédie et acrobatie.



Cyril Metzger
comédien

Il a le potentiel de mener une carrière tant sur les planches que devant une caméra de cinéma; la force brute qu'il dégage n'est jamais loin d'une infinie candeur: une alliance prometteuse.



Julia Perazzini
comédienne, metteuse en scène et auteure

Elle fascine par son intrigante présence scénique, passant de manière surprenante d'un état à un autre comme par magie.



Lola Sacier
peintre en décoration

Elle est une artisane dont l'apport artistique fait la différence lors d'un spectacle et qui a su se réinventer pour aller à la rencontre d'autres formes et techniques.

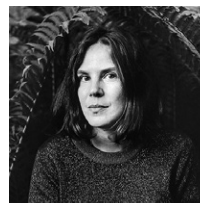


Tràn Tran
metteur·e en scène et performeur·euse

El n'hésite pas à pointer du doigt les rigidités de notre système et à dévoiler son intimité, avec ironie, malice et légèreté.

Littérature

Bourses 2021



Carla Demierre
écrivaine

Elle s'emploie à rassembler les traces de ce que l'on croit disparu, puis à restituer ce qu'elle capte dans une poésie qui lui est propre.



Camille Luscher
traductrice

Elle est une passeuse littéraire à l'approche ludique, qui puise des pépites dans un répertoire alémanique que nous connaissons peu, pour faire ainsi vivre tout un pan de la littérature suisse.



**Paulette éditrice – Guy Chevalley
et Noémi Schaub**
éditeur·trice·s

Cette maison d'édition pique, réveille et fait la part belle aux jeunes plumes de Suisse romande.



Portraits des boursier·ière·s
leenaards.ch/boursesculturelles2021



FONDATION
LEENAARDS

Bourses culturelles
Permettre à des artistes
talentueux de franchir une étape clé
de leur carrière

Prix culturel
Valoriser l'engagement
d'une personnalité du monde
culturel au parcours d'exception

Photographies: Prix culturel : © Romain Guélat / Bourses culturelles (par ordre d'apparition):
Arts visuels : © Julien Gremaud / © DR / © Lola Pertsowsky / © Lenhood / © Elisa Larvego / © Damien Juillard School
Musique: © Margaux Opinel / © Akvile Sileikaite / © Augustin Rebetz / © Raphaëlle Mueller / © DR / © Anne-Sophie Soudoplatoff
Arts de la scène: © Diana M Photography / © DR / © Henriette Desjonquères / © Tonatiuh Ambrosetti / © Pauline Humbert
Littérature: © Dorotheé Thébert / © Seraina Boner / © logo Paulette éditrice
Graphisme: Atelier Cocchi, Lausanne / **Photolithographie:** Scan Graphic SA
Impression: Jacques Verstraete, Lausanne / août 2021