

Palmarès des Bourses
& Prix culturels Leenaards 2018

La Fondation Leenaards soutient l'émergence de nouveaux talents et distingue le parcours d'exception d'Yvette Théraulaz

Lausanne, le 5 septembre 2018. La Fondation Leenaards attribuera ses Bourses et Prix culturels 2018 le mardi 11 septembre prochain, à 18h, au Théâtre Kléber-Méleau, en présence de la conseillère d'Etat vaudoise Cesla Amarelle. Les Bourses culturelles seront remises à huit artistes talentueux à l'aube de leur carrière: les plasticiens Natacha Donzé et Baker Wardlaw, et la designer Bertille Laguet; les représentants des arts de la scène Emilie Charriot et Victor Roy; les auteurs Raluca Antonescu et Thomas Flahaut et, côté musique, l'Ensemble Batida, composé de percussionnistes et de pianistes. La comédienne et chanteuse Yvette Théraulaz recevra quant à elle le Prix culturel Leenaards, décerné à une personnalité du monde culturel au parcours d'exception.

Cet événement est ouvert au public, dans la limite des places disponibles (inscription en ligne obligatoire sur www.leenaards.ch).

Bourses culturelles: aider de jeunes artistes à franchir une étape clé de leur carrière

Dotées d'un montant de CHF 50'000.- chacune, les Bourses culturelles Leenaards visent à accompagner de jeunes artistes talentueux pour les aider à accéder au prochain palier de leur carrière. «Les huit boursiers-ères 2018 nous ont convaincu de leur potentiel par le professionnalisme avec lequel ils ont présenté leurs parcours et leurs devenirs, mais aussi par l'intensité de leur engagement, non seulement dans leurs disciplines respectives, mais aussi dans la société d'aujourd'hui», explique l'historienne de l'art Catherine Othenin-Girard, nouvelle présidente du jury des bourses et prix culturels et membre du Conseil de fondation.

Le protocole de sélection des candidats est rigoureux. Un jury de professionnels bien ancrés dans la scène culturelle romande se réunit à plusieurs reprises afin d'identifier les talents à solliciter dans les quatre champs de soutien de la Fondation Leenaards : la littérature, les arts visuels, la musique et les arts de la scène. Puis, dans un deuxième temps, les artistes présélectionnés sont auditionnés sur la base d'un projet personnel qui doit contribuer à leur développement artistique. Ce projet peut prendre diverses formes, comme c'est le cas pour les lauréats 2018: un ouvrage littéraire, une réalisation expérimentale, l'élaboration d'une série d'œuvres, l'acquisition d'un nouveau savoir-faire, une recherche pour nourrir une démarche artistique ou encore une résidence de création, pour ne citer que ces exemples.

Les Boursiers culturels 2018 (www.leenaards.ch/culture/bourses-culturelles/)

Littérature (voir la capsule vidéo 2' : <https://vimeo.com/287197907>)

Raluca Antonescu (écrivaine) et Thomas Flahaut (écrivain) questionnent dans leurs écrits des enjeux majeurs tels que l'emploi, l'écologie ou encore la filiation.

Arts visuels (voir la capsule vidéo 3' : <https://vimeo.com/287197907>)

Natacha Donzé (peintre), Baker Wardlaw (plasticien) et Bertille Laguet (designer) cherchent à intégrer à leurs pratiques un savoir-faire dit «artisanal».

Musique (voir le portrait vidéo 4 : <https://vimeo.com/286859070>)

L'Ensemble Batida (percussionnistes et pianistes) renouvelle la notion de performance musicale de manière décalée et festive.

Arts de la scène (voir la capsule vidéo 2' : <https://vimeo.com/287197727>)

Emilie Charriot (metteuse en scène) questionne la notion de «vocation».

Victor Roy (scénographe) réinvente la mise en lumière et en volume des scénographies.

Palmarès des Bourses & Prix culturels Leenaards 2018

Prix culturel Leenaards à Yvette Théraulaz: (www.leenaards.ch/culture/prix-culturels/) valoriser l'élan créatif d'une personnalité du monde culturel

Le Prix culturel Leenaards 2018 valorise le parcours d'exception – à la fois précurseur et engagé – de la comédienne et chanteuse Yvette Théraulaz. Cette reconnaissance relève et confirme la carrière d'une femme passionnée qui a marqué des générations de créateurs et qui a su fidéliser un public sur plusieurs décennies. Pour le Jury, elle est l'une des artistes les plus marquantes du théâtre suisse: «Irradiant les plateaux par sa présence lumineuse, sa conscience politique et sociale, sa défense des droits des femmes, Yvette Théraulaz est l'engagement incarné!»

Voir le portrait vidéo (3') : <https://vimeo.com/287386027>

La Fondation Leenaards

La Fondation Leenaards cherche à stimuler la dynamique créatrice dans l'arc lémanique dans les domaines culturel, âge & société et scientifique. Dans le domaine culturel, elle soutient des artistes par ses Bourses et Prix culturels, ainsi que des projets ponctuels dans les champs de la littérature, des arts visuels, de la musique et des arts de la scène. Elle soutient également, au travers d'un appel à projets sur invitation, des institutions culturelles vaudoises et genevoises sélectionnées par ses soins. L'ensemble de ces actions, au-delà du soutien aux institutions culturelles et aux artistes, vise donc également le public. Un public que la Fondation souhaite voir stimulé et s'élargir.

Renseignements et personne de contact:

Adrienne Prudente, responsable communication de la Fondation Leenaards

Organisation sur demande d'interviews avec les lauréats 2018.

Tél. : 021 351 25 55 / 079 746 47 98.

Email : communication@leenaards.ch,

Dossier de presse: www.leenaards.ch/presse

Photos des lauréats :

<https://www.dropbox.com/sh/4ejqu5ea4oh9gs8/AACTXQDNeZGaLFumZHqdDosaa?dl=0>